

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополек» г. Южи**
155630, Южа, ул. Советская, д. 1 тел/ факс 8 (49347) 2-11-34
e-mail: ds_topolek_yuja@ivreg.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Танц-студия»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Ритмика — это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. В программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, логопедические упражнения и упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата.

Занятия ритмикой способствуют развитию основных психологических функций детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Ритмика создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, укреплению здоровья, умению контролировать своё тело, правильно дышать, двигаться, отдыхать от нагрузки. Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Малыш становится более гибким, сильным и уверенным в себе!

Ритмика положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и воображение. В дальнейшем он может успешно осваивать и другие виды художественно- творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в

музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Основная цель: всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.

Задачи обучения и воспитания детей:

1. Развитие музыкальности.
2. Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание.
3. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
4. Развитие музыкальной памяти.
5. Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец.
6. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.
7. Развитие гибкости, ловкости, точности и пластичности. Воспитание выносливости, силы. Формирование правильности осанки, красивой походки.
8. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
9. Развитие способностей фантазии и импровизации.
10. Развитие и тренировка психических процессов (эмоциональной сферы) умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме.
11. Всестороннее развитие и раскрытие творческого начала в каждом малыше.
12. Способствование раннему развитию ребенка через различные виды музыкально-ритмических движений.
13. Обучение родителей, педагогов эффективным способам творческого взаимодействия с ребенком, обеспечение развивающего досуга и игровой деятельности не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.
14. Формирование готовности к дальнейшему обучению.
15. Развитие музыкальных способностей, музыкальной сенсорики, музыкального вкуса в наиболее сенситивный период развития ребенка.

Задачи занятий обучения

- Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого;
- Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы;
- Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальные игры и танцы помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную и моторную память

Сюжеты, образы музыкальных игр и плясок конкретизируют для детей содержание музыкального произведения, помогают более глубоко его пережить.

Занятия ритмикой учат детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки.

Специально подобранные упражнения способствует выработке хорошей осанки, ритмичности, координации движений рук и ног, легкости шага.

Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, поэтому оно благотворно влияет и на физическое развитие детей.

Музыкально-двигательные упражнения, помогая прививать детям, двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений.

Игровой характер музыкально-двигательных упражнений помогает детям воспринимать музыку и выразительнее, более четко выполнять движения. Значительное место в работе занимают упражнения, передающие воображаемые действия и изобразительные движения, при выполнении которых детям приходится активизировать свою зрительную память, наблюдательность, воображение «срывать цветы», «полоскать платок». Помогают созданию образа и атрибуты. Разнообразные методические приемы, применяемые при ознакомлении детей с танцевально - ритмическими движениями способствуют развитию музыкального восприятия детей, улучшают координацию и

эмоциональность их движений, развивают у детей самостоятельность и творческую активность.