

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Тополек» г. Южи**

155630, Южа, ул. Советская, д. 1 тел/ факс 8 (49347) 2-11-34

e-mail:dou\_topolek53@lenta.ru

## **Проект«Весна»**

**по художественно-эстетическому развитию  
(посредством технологии пластилинографии)  
с детьми второй младшей группы**



Подготовила: Дикина Е.А.,  
воспитатель 1 квалификационной категории

Южа, 2019 год

**Вид проекта:** творчески – познавательный

**Участники:** дети второй младшей группы, родители, воспитатель

**Продолжительность:** долгосрочный

**Актуальность:** Проект направлен на развитие творческих способностей детей по художественно-эстетическому развитию.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, вторая графия – создавать, рисовать». Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников.

**Цели проекта:** Развитие мелкой моторики пальцев рук, речевое развитие детей посредством пластилинографии.

**Задачи проекта:**

- Формировать умение передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира, развивать художественно-эстетическое восприятие.
- Закреплять знание основных приёмов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умение работать на заданном пространстве, ориентироваться на листе бумаги.
- Воспитывать навыки аккуратно работать с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание прийти на помощь.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к процессу и результату работы
- Развивать сюжетно-игровой замысел.

## **Структура проекта**

### **Подготовительный этап**

Освоение приёмов пластилинографии (надавливание, отщипывание и скатывание пластилина в шарик, вдавливание).

### **Основной этап**

Формирование умений (не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин пальцем по всему рисунку, как бы закрашивая его, доводить дело до конца, работать аккуратно, использовать несколько цветов пластилина, выполнять коллективные работы).

### **Заключительный этап**

Формирование личностного отношения к результату своей деятельности

Организация выставки детских работ.

### **Предполагаемый результат**

- Реализуют познавательную активность
- В интересной игровой форме обогащают словарь
- Знакомятся с художественными произведениями (потешками, стихами, пальчиковыми играми)
- Знакомятся с элементарными математическими представлениями (цвет, форма, величина)
- Развивают тактильные ощущения, мелкую моторику пальцев.

## Календарное планирование НОД по пластилинографии

Дата	тема	цели
март	Мимозы для мамочки	Помочь создать композицию на основе готовых элементов(стебель и листья).Закреплять приём отщипывания маленьких комочков от целого куска пластилина,формировать шарики(цветы),закреплять их на поверхности рисунка путём освоения приёма вдавливания,развивать мелкую моторику рук,закреплять знание жёлтого цвета ,воспитывать любовь и уважение к близким.
	Весенняя капель	Помочь создать композицию на основе готовых элементов(сосульки, солнце).Закреплять приём отщипывания маленьких комочков от целого куска пластилина, формировать шарики(капельки),закреплять их на поверхности рисунка путём освоения приёма вдавливания, развивать мелкую моторику рук, закреплять знание синего цвета .Активизировать словарь по теме: весна, капель, солнышко пригревает, сосульки тают
апрель	Зелёные листочки	Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина: круговыми движениями ладоней («шарик», прямыми движениями между ладонями («палочки»).Прикреплять «шарик» к заготовке, чуть придавливая его (листочки, «палочки» выкладывать в ряд (травка). Развивать мелкую моторику рук, интерес к лепке.
	Ёжик – колючая шубка	Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска размазывать их на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, чувство прекрасного,бережное отношение к природе, умение работать аккуратно.
май	Божья коровка	Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе;формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать.Воспитывать бережное отношение к природе

### Список методической литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: 2008.
- 2.Н.П.Сакулина,Т.С.Комарова,Изобразительная деятельность в детском саду.М.: «Просвещение»,1982.
- 3.Агаян Г.Г «Мы топали,мытопали».Пальчиковые игры .-М.: «Карпуз»,2004